

## **Maëlle Levacher**

a soutenu à Nantes en 2009 sa thèse de doctorat en littérature sur l'*Histoire naturelle* de Buffon. Chercheur associé à l'AMo (Nantes), elle enseigne la littérature à la FLSH de l'Université catholique de Lille, et l'histoire des sciences à l'Institut Supérieur d'Agronomie de Lille.

[maellelevacher@aol.com](mailto:maellelevacher@aol.com)

*Buffon et ses lecteurs*, Éditions Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 2011, 398 p. (thèse).

« Buffon dans les livres destinés à la jeunesse française du 19<sup>e</sup> siècle », *Science in Nursery : The Popularisation of Science in Britain and France, 1761-1901*, Cambridge Scholars Publishing, 2011, p. 239-256.

« Les lieux communs dans l'*Histoire naturelle* de Buffon : rhétorique judiciaire, rivalité dans la réécriture et compromis épistémologique », *Dix-huitième siècle*, n° 42 (2010), p. 35-56.

« L'*Histoire naturelle* de Buffon au miroir de ses parodies », *L'Héritage de Buffon*, textes rassemblés par Marie-Odile Bernez, avant-propos de Thierry Hoquet, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2009, p. 403-421.

« Buffon, les styles de la mort et ses probabilités dans “De la vieillesse et de la mort” et son “Addition” », *Bulletin d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences de la Vie*, Bulletin de la SHESVIE, Paris, Éditions Kimé, vol. 14, 2007, n° 1, p. 45-69.